

参观指南 2026

圣家堂

巴塞罗那 · 起价 33.80€

https://sagradafamilia.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道



历史与体验

起源与历史

百年未竟的建筑史诗

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 324 021 评价

TIQETS 4.7 ★★★★★ 65 033 评价

圣家堂的故事始于1882年，最初由建筑师弗朗西斯科·德·保拉·德尔·维拉尔设计为< strong>新哥特式教堂。然而，年仅31岁的安东尼·高迪在1883年接手项目后，彻底改变了其愿景，将其重塑为一座融合自然主义与现代主义的宏伟建筑。他计划建造五座中殿、三座立面和十八座塔楼，每一处细节都承载着深刻的宗教象征意义，旨在反映基督生平的神秘与荣耀。

高迪将生命的最后十五年完全奉献于此，甚至住在工地附近的公寓里，以便随时监督工程进展。这种近乎苦行僧般的投入，使得圣家堂成为他个人精神世界与建筑天才的完美结晶。尽管他在1926年因车祸去世时，工程仅完成了一小部分，但他留下的蓝图和理念继续指引着后续的建设者，确保这座建筑始终忠实于他的原始构想。

作为一座赎罪教堂，圣家堂的建设资金完全来自信徒和游客的捐赠，从未接受过公共补贴。这种独特的融资方式不仅体现了集体的信仰承诺，也确保了工程的持续进行。即使在西班牙内战等历史动荡时期，捐赠依然维持着工程的运转，使其成为人类精神力量与集体意志的象征，预计将在2030年左右完工。

2005年，高迪生前完成的地下墓穴和诞生立面被联合国教科文组织列为世界遗产，标志着其艺术价值的全球认可。如今，圣家堂不仅是巴塞罗那的地标，更是世界上最受关注的建筑奇迹之一。每年数百万游客前来朝圣，见证这座仍在生长中的“活化石”，感受跨越百年的建筑诗篇与精神共鸣。

体 验

踏入圣家堂的那一刻，你仿佛置身于一片神圣的森林之中。< strong>彩色玻璃窗透过的光线在中殿交织成斑斓的光谱，蓝色代表天空，红色象征牺牲，绿色寓意自然，营造出一种既神秘又宁静的氛围。抬头仰望，柱林如树干般向上延伸，支撑起复杂的穹顶结构，让人不禁感叹高迪对自然形态的极致模仿与升华。

随着脚步深入，你会感受到空间从地面的厚重逐渐过渡到天空的轻盈。阳光透过高处的窗户洒下，形成动态的光影变化，仿佛在讲述着无声的故事。这种视觉与精神的双重体验，让每一位访客都能超越宗教背景的限制，纯粹地沉浸在建筑的艺术魅力与精神力量之中，体验到一种难以言喻的敬畏与感动。



准备您的参观

实用信息

地址

扩展区（Eixample）·地铁：圣家堂（L2线，1号出口）- 步行 2 分钟

开放时间

9:00 开放，闭馆时间随季节变化（闭馆前 1 小时停止入场）。请在学校假期期间查看官方网站以确认开放时间。

票价

成人：33,80€，儿童（4-12岁）：免费，优惠票（学生、老年人）：28,50€。4岁以下儿童：免费。{promo}。

游览时长

根据您的兴趣（建筑、象征意义以及从塔楼俯瞰的景色，包括提供巴塞罗那全景的圣母塔），请预留1.5 至 3 小时。

照片拍摄

室内允许拍照但禁止使用闪光灯和三脚架。塔楼和外部空间无版权限制。室内拍摄受严格规则约束，以保护遗址完整性和游客体验。专业摄影师必须向管理机构获得特别许可。室内空间，特别是中殿和穹顶，受到特别保护以防止光线或声音干扰。可通过特定门票进入的塔楼，提供巴塞罗那和扩展区的绝佳全景视野，因此个人照片拍摄不受版权限制。

适用人群

适合家庭、情侣、建筑爱好者和文化旅行者。某些区域可能会让年幼的孩子感到畏惧，特别是带有戏剧性雕塑的受难立面。平均游览时间为 2 至 3 小时，具体取决于所选选项。12 岁以下儿童可享受优惠或免费票价，具体取决于套餐。该景点可乘坐地铁到达，通过Barceloneta或Entença站，也可从加泰罗尼亚广场乘坐巴士到达。

如何前往

交通与出行

地铁

: 圣家堂广场 — 1 min à pied

博加泰尔 (10 min) · 普罗旺萨 (10 min)

巴士

: 莱潘特 - 马略卡 — 3 min à pied

博加泰尔 (15 min) · 普罗旺萨 (15 min)

汽车

博加泰尔 (9 min) · 普罗旺萨 (9 min)

Bicing / 自行车

博加泰尔 (10 min) · 普罗旺萨 (10 min)

LOCALISATION

Où se trouve 圣家堂 ?



📍 Carrer de Mallorca, 401 — 08013 巴塞罗那

🌐 41°24.269´ N, 2°10.544´ E



组织

游览路线与空间布局

地面层（中殿与立面）

这里是参观的核心区域，包括宏伟的中殿和三座主要立面：诞生立面、受难立面和荣耀立面（建设中）。中殿内的柱林结构模仿森林树木，彩色玻璃窗创造出梦幻般的光影效果。您可以在此感受高迪对自然形态的极致运用，以及宗教象征意义的深刻表达。

地下层（墓穴）

地下墓穴是唯一完全由高迪亲自设计并建造的部分，自2005年起被列为世界遗产。这是一个沉思的空间，展示了早期现代主义建筑与精神性的和谐共存。这里安葬着高迪本人，是了解他设计理念和工作环境的绝佳场所，每一块石头都讲述着信仰与愿景的故事。

塔顶层（观景台）

通过特定门票可登上部分塔楼，俯瞰巴塞罗那全景。每座塔楼代表一位使徒或福音书作者，提供不同的视角：如马太塔可看扩展区，马可塔俯瞰公民广场公园。攀登过程约需20分钟，适合身体状况良好的游客，是体验城市天际线与建筑高度的独特方式。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

可通过电梯和坡道进入，但某些区域（塔楼、楼梯）仍无法通行。

👪 家庭

非常适合家庭出游，但部分雕塑可能会让年幼的孩子感到畏惧。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语, 意大利语, 德语



必游景点

选择

不可错过的核心景观

01 中央中殿

中殿柱林结构

这是圣家堂最具标志性的元素，120根柱子模仿树干，支撑起复杂的穹顶。彩色玻璃窗透过的光线在柱间流动，营造出神圣森林的效果。观察柱子如何引导视线朝向天空，象征精神的升华，是高迪自然主义哲学的集中体现。

> 💡 高迪曾称这些柱子为“神圣的树木”，认为它们代表了创造世界的生命力，而非传统的石质支柱。

02 东侧立面

诞生立面

诞生立面充满了繁复的细节和自然主题，雕刻了250个人物，每个都有特定的精神含义。它象征着耶稣的出生和生命的喜悦，风格华丽而充满生机。仔细观察雕塑中的动物、植物和人物互动，感受高迪对生命起源的诗意描绘。

> 💡 立面上的许多细节取材于圣经故事和加泰罗尼亚民间传说，展现了高迪深厚的文化功底和对地方传统的尊重。

03 西侧立面

受难立面

与诞生立面的繁复不同，受难立面采用极简主义风格，线条粗犷有力，象征着耶稣的苦难与死亡。雕塑家苏比拉克斯用抽象的形式表达了痛苦与救赎的主题，给人以强烈的视觉冲击和情感震撼。这是理解基督教核心教义的重要窗口。

> 💡 苏比拉克斯在高迪去世后接手此立面，他用更现代的手法诠释了高迪的愿景，形成了鲜明的风格对比，引发了广泛的讨论。

04 地下层

地下墓穴

作为唯一完全由高迪建造的部分，地下墓穴展示了早期的设计理念和施工技巧。这里安葬着高迪本人，周围陈列着他的设计图纸和模型。参观此处可以深入了解高迪的工作方法和他对建筑结构的创新思考，是建筑爱好者的必访之地。

> 💡 高迪的墓碑简单朴素，上面刻有“Dios y Patria”（上帝与国家），反映了他坚定的信仰和爱国情怀。

05 中殿两侧

彩色玻璃窗系统

彩色玻璃窗不仅是装饰，更是光影艺术的核心。蓝色代表天空，红色代表牺牲，绿色代表自然，夕阳穿过时会在中殿创造出神奇的效果。观察光线如何随时间变化，感受内部空间从明亮到神秘的转变，这是摄影师和艺术家钟爱的场景。

> 💡 苏比拉克斯设计的调色板具有严格的象征意义，每种颜色都对应特定的神学概念，使得光影效果超越了视觉美感，成为精神体验的一部分。

06 屋顶平台

塔楼群

大教堂共有18座塔楼，分别代表使徒、福音书作者和圣母玛利亚。最高的耶稣基督塔将达到172.5米，象征神圣的荣耀。登塔可俯瞰巴塞罗那全景，每座塔楼提供不同的视角，如马太塔看扩展区，马可塔看公园。这是体验建筑高度和城市天际线的最佳方式。

> 💡 塔楼的高度并非随意设定，而是根据人物在基督教传统中的地位而定，体现了高迪对宇宙秩序和精神等级的深刻理解。

07 祭坛上方

祭坛圣罩

祭坛上方的圣罩是一种森林状的柱式结构，象征着神圣的光芒。每根柱子向天空升起，营造出神圣森林的效果，日光透过彩色玻璃窗洒下，使空间沐浴在神秘的光芒中。这种受自然启发的结构旨在引导视线朝向天空，象征精神的升华。

> 💡 圣罩的设计灵感来源于高迪对自然界的长期观察，他认为只有自然形式才能承载神圣的重量，因此摒弃了传统的几何形状。

08 南侧立面

荣耀立面（建设中）

荣耀立面是最后一座立面，目前仍在建设中，预计2034年完工。它将象征耶稣的复活和荣耀，是整个建筑的终极目标。虽然尚未完成，但已可见其宏伟的轮廓和复杂的结构设计，预示着未来完整的圣家堂将更加壮观。

> 💡 由于资金和技术挑战，荣耀立面的建设进度缓慢，但其重要性不言而喻，因为它将完成高迪最初的宏大构想。

建 议

完美参观实用指南

TIMING

建议清晨9点入场，以避开人群并享受安静的参观体验。傍晚16点至18点则是欣赏彩色玻璃窗光影效果的黄金时段。

BILLET

务必在线预订门票，即使冬季也可能排队长达1小时。提前30天购票可选择特定时间段，并购买包含塔楼或地下墓穴的套票。

PARCOURS

先参观地下墓穴，再进入中殿欣赏柱林和彩色玻璃窗，最后登塔俯瞰全景。这样安排可以避免疲劳，并逐步提升体验的高潮。

PHOTO

室内允许拍照但禁止使用闪光灯和三脚架。最佳拍摄点是中殿的彩色玻璃窗区域，尤其是傍晚时分。外部立面和塔楼无版权限制，可自由拍摄。

PAUSE

参观后可在附近的Café de l'Eixample享用咖啡，或前往加泰罗尼亚广场附近的Bodega Quimet品尝传统塔帕斯小吃。

ENFANTS

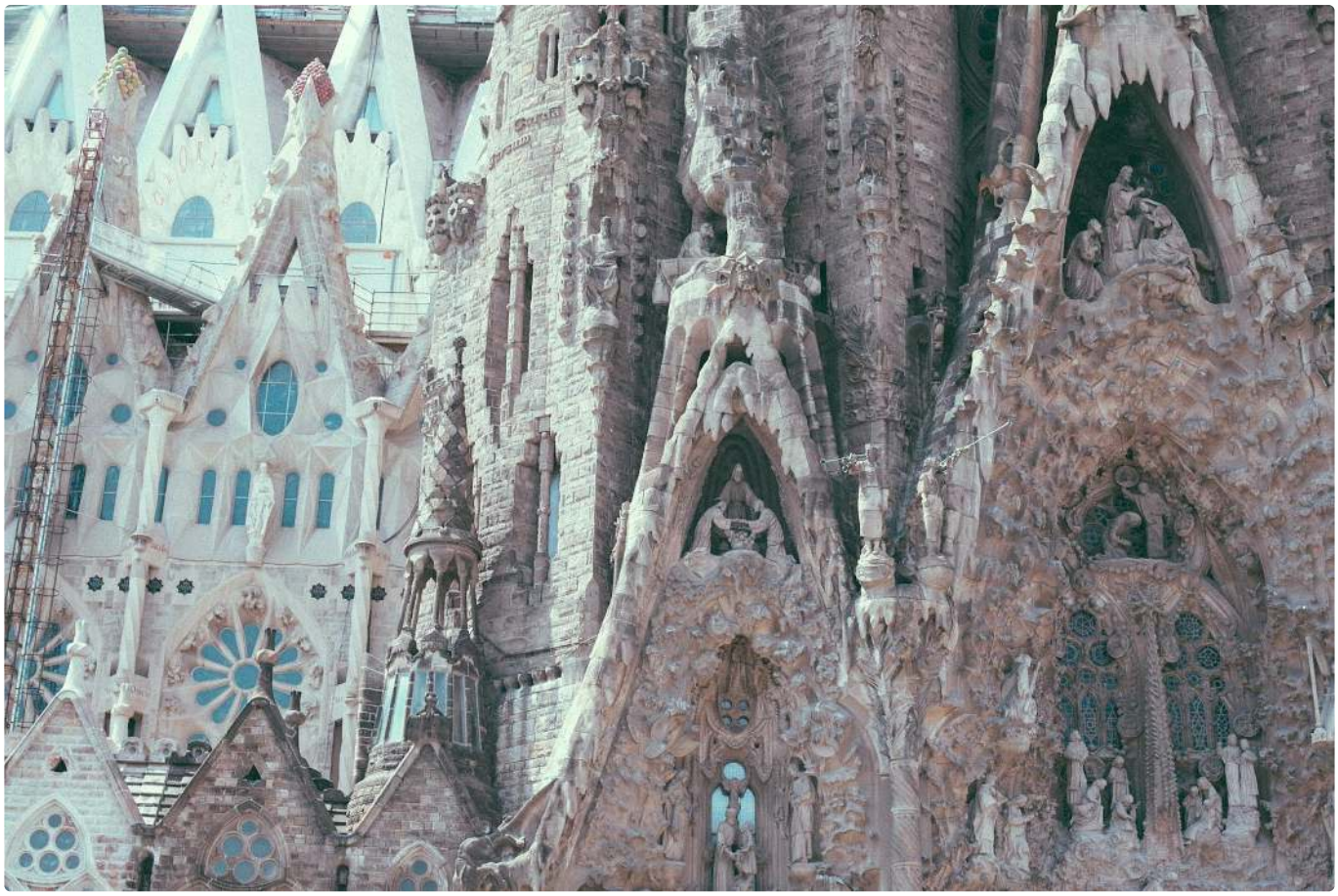
带小孩的家庭需注意受难立面的戏剧性雕塑可能让孩子感到畏惧。6岁以下儿童可享受适应性路线，语音导览有助于解释符号意义。

AUDIOGUIDE

强烈建议使用多语言语音导览，它能详细介绍每个符号、雕塑和结构的精神含义，平均收听时长约50分钟，极大丰富参观体验。

CONFORT

穿着舒适的鞋子，因为需要步行较长距离并可能攀登楼梯。夏季注意防晒，冬季保持温暖，因为室内温度可能较低。



常见问题

常见问题

如何预订圣家堂的门票？

请在官方网站或通过独立平台在线预订。这是强制要求，以避免排队，即使在冬季，排队时间也可能长达1小时。门票可提前30天购买。提前预订还可以让您进入限制区域，如塔楼或地下墓穴，并享受个性化的语音导览服务。

在线购票会更贵吗？

不会，在线门票价格与现场相同。优势在于节省时间并避免排队，尤其是在旺季（7月至8月、周末）。无论通过何种渠道购买，票价均一致，但在线预订能确保快速无压力的入场，即使在客流高峰期也是如此。

参观导览需要单独购票吗？

要进入某些限制区域，参加导览团是强制要求。对于自由参观，标准门票即可。入口处提供多种语言的语音导览设备。官方导游会对每个立面的象征意义进行详细讲解，并且可以通过认证导游安排团体参观。

可以取消或修改预订吗？

是的，可以在参观前24小时内取消或修改预订。退款是可能的，但具体取决于所用平台的条款。请在预订网站上查看相关条款。24小时内的修改是免费的，如果及时操作，取消预订也不会收取罚金。

在圣家堂内部可以看到什么？

您可以探索地下墓穴（唯一由高迪亲自建造的部分）、圣体罩（柱林结构）、立面（诞生、最后审判、报喜）以及中殿。登塔需额外付费。

您知道吗？

趣闻与轶事

高迪的工地公寓

从1883年开始，高迪住在圣家堂工地的一间小公寓里，以便更好地监督工程。这个位于扩展区的地方成为了他的活实验室，他可以在这里试验建筑和象征理念，直到1926年去世。

完全依赖捐赠

圣家堂的建设资金完全来自游客和信徒的捐赠，从未接受过公共补贴。每一块砌下的石头都是施舍、集体和精神承诺的成果，这种独特的财务方式反映了高迪作品的精神本质。

世界访问量之最

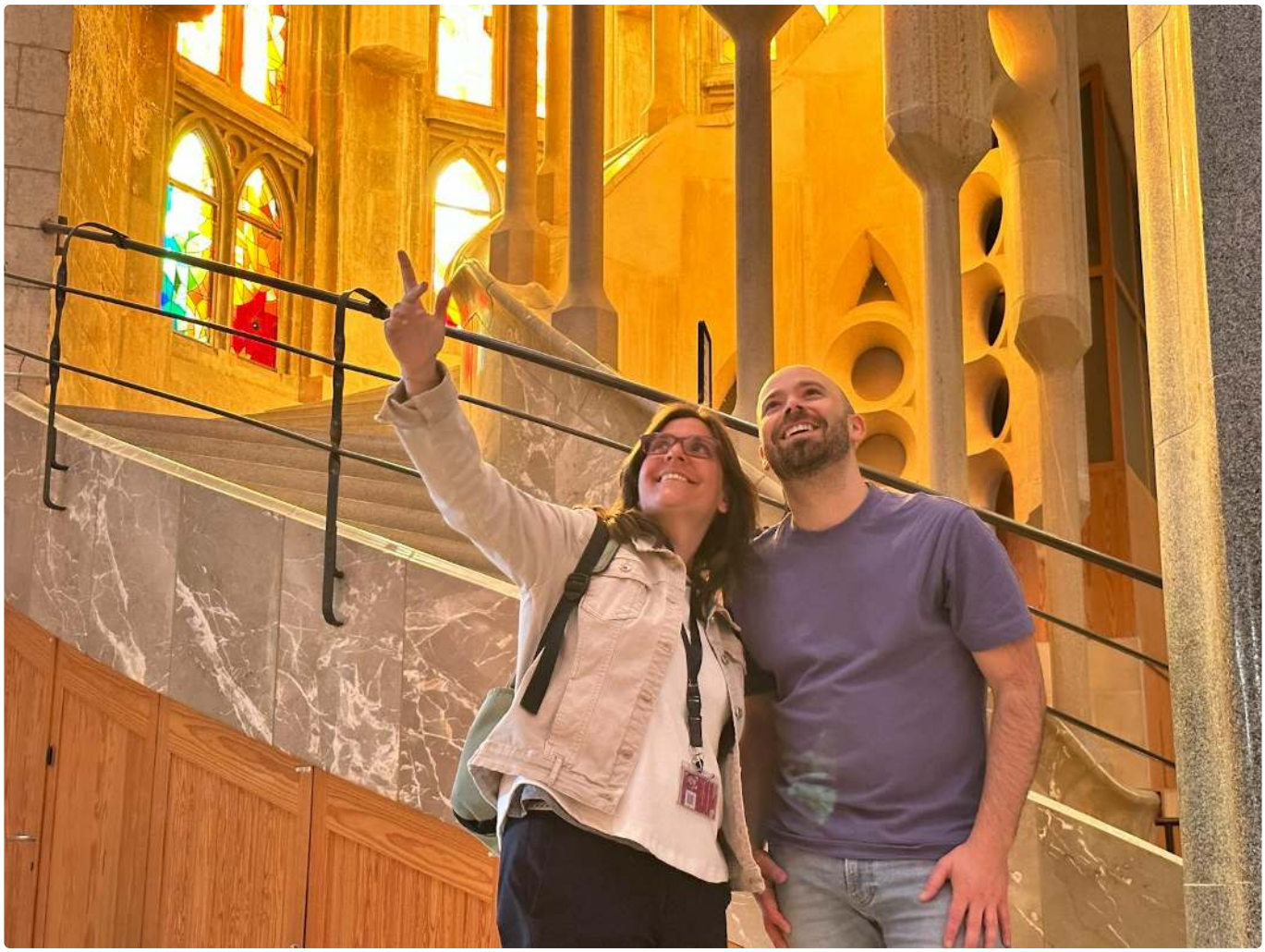
2024年，圣家堂接待了超过480万名游客，成为西班牙访问量最大的纪念碑，超越了阿尔罕布拉宫和普拉多博物馆。这一数字证明了其全球影响力和文化重要性。

塔楼的象征意义

大教堂的每一座塔楼代表一位使徒或福音书作者，具有象征性的高度。总共有12座塔楼，每座高度不同，取决于人物在基督教传统中的角色，创造了一个反映高迪作品宇宙和精神秩序的建筑景观。

博物馆周边

圣家堂位于扩展区（Eixample）的心脏地带，周围环绕着现代主义建筑的瑰宝。参观结束后，您可以漫步至附近的**Café de l'Eixample**享用一杯咖啡，或前往加泰罗尼亚文明博物馆探索当地的历史与文化。不远处的桂尔公园也是高迪的另一杰作，适合喜欢户外休闲的游客。此外，扩展区的棋盘格街道和标志性建筑本身就是一个巨大的露天博物馆，值得细细品味。无论是寻找美食还是欣赏建筑，这一区域都能为您提供丰富的选择，让您的巴塞罗那之旅更加完整和多彩。



圣家堂不仅仅是一座建筑，它是时间、信仰与艺术的永恒对话。在这里，每一块石头都在诉说故事，每一束光线都在传递希望。无论你是否信奉宗教，这段旅程都将触动你的灵魂，让你重新审视人与自然、人与神性的关系。请放慢脚步，用心聆听这座未完工杰作的心跳，它将是你旅行中最深刻、最难忘的记忆之一。